

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТІВ
II ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ
УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ**

Відділення: літературознавство, фольклористика та мистецтвознавство

Секція: УКРАЇНСЬКА І ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Дата: 07.03.2026 р.

№ з/п	ПІБ	Заклад освіти	Клас	Тема роботи	Заочне оцінювання (20 балів)	Постерний захист (45 балів)	Наукова конференція (35 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце
1.	ЛОЗИНСЬКА Ірина	учениця Домажирського ЗЗСО імені Василя Боруха Івано-Франківської селищної ради Яворівського району	10	Роль сонця в романі Олени Пшеничної «Там, де заходить сонце»	14	28	20	62	
2.	АНДРІЄВСЬКА Уляна	учениця Дрогобицького наукового ліцею імені Богдана Лепкого	10	Екокритичний дискурс творів Галини Пагутяк	20	40	30	90	I (укр. літ.)
3.	ГЕДЕОН Софія	учениця КЗ ЛОР «Обласний науковий ліцей»	10	Трагізм національного буття і особистої екзистенції митця як провідний мотив поезії Михайла Драй-Хмари	16	30	24	70	III (укр. літ.)
4.	КОНСТАНТИНОВА Анастасія	учениця Дрогобицького наукового ліцею імені Богдана Лепкого	10	Нові імена в українській літературі. Міфосвіт Дари Корній: духовні основи і поетика	17	33	13	63	
5.	ПАСІЧНИК Христина	учениця Гімназії №5 Шептицької міської ради	9	Психологічні аспекти війни в новелах Ольги Криштопи	13	27	20	60	
6.	НАГУРСЬКА Діана	учениця СЗШ №48 м. Львова	11	Різдвяна символіка у поезії Т. Шевченка «Мені тринадцятий минало...»	15	26	30	71	III (укр. літ.)
7.	РОМАНКО Ярослав	учень Поторицької ЗСШ І-ІІІ ст. Сокальської міської ради, слухач КЗ «Сокальської Малої академії наук	9	Художня деталь «світло» у збірці оповідань Сергія Жадана «Арабески»	18	38	24	80	II (укр. літ.)

		учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»							
8.	ШАФЕЛЮК Галина	студентка ВСП «Золочівський фаховий коледж Національного університету «Львівська політехніка»	11	Проблема булінгу і соціальної адаптації в сучасній українській літературі	15	31	20	66	
9.	ІВАНІЦЬКА Дарія	учениця Лицею імені Тараса Городецького	10	Психологізм кольорової палітри у художньому просторі М. Коцюбинського та О. Вайльда: компаративний аспект (на матеріалі новели «Intermezzo» та роману «Портрет Доріана Грея»)	16	н	н	16	
10.	КЕМПА Софія	учениця КЗ ЛОР «Обласний науковий ліцей»	10	Митець у вирі війни: поетика образу та екзистенційна еволюція героя у романі Ернеста Гемінгвея «Острови поміж течій»	20	45	35	100	I (зар. літ.)
11.	ПАВЛЕЧКО Богдана	учениця Милятичівського ліцею Солонківської сільської ради	11	Образ вселенської любові у християнських працях Клайва Стейплза Льюїса (на матеріалі творів «Чотири любові» та «Переживаючи скорботу»)	16	43	26	85	III (зар. літ.)
12.	ХИМИНЕЦЬ Олег	учень КЗ ЛОР «Львівський ліцей з посиленою військово-фізичною підготовкою імені Героїв Крут»	11	Світ Франца Кафки: самопізнання людини між психологією несвідомого та філософією екзистенціалізму (на прикладі новел «Вирок» та «У виправній колонії»)	17	45	22	84	III (зар. літ.)
13.	ПАНЧЕНКО Вікторія,	учениця Дрогобицького наукового ліцею імені Богдана Лепкого	10	Екокритичні наративи сучасної жанрової літератури (на матеріалі трилерів О.Токарчук, Д.дю Мор'є, Ч.Екман)	19	40	31	90	II (зар. літ.)
14.	ШУЛЬГАН Аліна	учениця Сокальського ліцею №3 Львівської області, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	11	Образ війни у трилогії Ребекки Кван	15	30	25	70	

Голова журі:

РОЗДОЛЬСЬКА Ірина Володимирівна, професор кафедри української літератури ЛНУ імені Івана Франка, д-р. філол. н.

Члени журі:

ГІРНЯК Мар'яна Олегівна, доцент ЛНУ імені Івана Франка, к. філол. н.
ЧОПІК Ростислав Богданович, доцент ЛНУ імені Івана Франка, к. філол. н.