

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТІВ  
II ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ  
УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ**

Відділення: літературознавство, фольклористика та мистецтвознавство

Секція: фольклористика, теорія, історія мистецтв та арткритика, кримськотатарська гуманітаристика

Дата: 07.03.2026 р.

№ з/п	ПІБ	Заклад освіти	Клас	Тема роботи	Заочне оцінювання Роботи (20 балів)	Постерний захист (45 балів)	Наукова конференція (35 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце
1.	БИК Андріана-Христина	учениця ЗЗСО I-III ступенів Сокальського ліцею №1 імені Олега Романіва, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	11	Позивні українських військовослужбовців як елемент сучасного військового фольклору	17	30	25	72	
2	КУТКЕВИЧ Софія	учениця Берлинського ЗЗСО I-III ст. Золочівського району	11	Похоронний обряд «грушка» в народній традиції та художній літературі	15	40	30	85	<b>I (ф.)</b>
3.	КЯМІЛЄВ Кяміль	учень КЗ ЛОР «Обласний науковий ліцей»	10	Роль фольклорних традицій у процесах самоідентифікації корінних народів Криму на материковій частині України	13	40	32	85	<b>I (кр.гум.)</b>
4.	ВИННИЦЬКИЙ Іван	учень Дрогобицького наукового ліцею імені Богдана Лепкого	9	Мистецький світ Бруно Шульца – дрогобицького митця, письменника й художника	15	40	31	86	<b>I (мис.)</b>
5.	ЧЕРКАС Дарія	учениця Ліцею імені Тараса Городецького м. Шептицького	11	Відродження традиційної кераміки в роботах Сергія Івашківа та Оксани Смеречинської-Мартинович	16	28	24	68	
6.	ГЕЛЬМАС Анастасія	учениця Семенівського ліцею Пустомитівської міської ради	11	Феномен творчості Ростислава Лаха: біографічні та художні виміри	15	25	20	60	

7.	ВОРОБЕЦЬ Дарія	учениця ЗЗСО І-ІІІ ступенів Сокальського ліцею №1 імені Олега Романіва, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	10	Вірші-присвяти як форма вшанування пам'яті полеглих воїнів у локальному культурному просторі	18	40	24	82	ІІ (мис.)
8.	ГАМАШ Вероніка	учениця Самбірського ліцею «Престиж»	11	Еволюція естетики дідуха – від традиційної снопової конструкції до сучасних дизайнерських інтерпретацій (на прикладі робіт самбірської майстрині Ірини Світ)	16	34	13	63	
9.	МАЇЛО Аліна	учениця Жвирківської ЗШ І-ІІІ ступенів, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	11	Хор «Хлібодар» у контексті народного аматорського мистецтва: історія, репертуар, значення	17	38	27	81	ІІ (мис.)
10.	МАТВІЙ Вікторія	учениця Берлинського ЗЗСО І-ІІІ ступенів Бродівської ТГ	10	Мистецтво аквагриму	14	28	20	62	
11.	ТЕРЕХ Зоряна	учениця Сокальського ліцею №3, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	9	Гончарство на Сокальщині в сучасній інтерпретації: історико-мистецький аспект	16	28	35	75	ІІІ (мис.)
12.	ОНУФРІЄНКО Софія	учениця КЗ ЛОР «Обласний науковий ліцей»	11	Ментальні інтенції українського художнього авангарду 1910-1930-х рр. ХХ ст.	18	25	30	73	ІІІ (мис.)

Склад журі:

Голова журі:

ІВАШКІВ Василь Михайлович, професор, завідувач кафедри фольклористики імені Філарета Колесси ЛНУ імені Івана Франка, д. філол. н.

Члени журі:

ПАРУБІЙ Уляна Юріївна, доцент ЛНУ імені Івана Франка, к. філол. н.,

САЛДАН Світлана Олександрівна, доцент, в.о. завідувача кафедри музичного мистецтва ЛНУ імені Івана Франка, к. мистецтв.