

**Завдання I етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади
з української мови та літератури**

УКРАЇНСЬКА МОВА

11 клас

I. Виконай завдання.

1. Із-поміж запропонованих слів випиши ті, які мають подвійне наголошування, розстав у них наголоси **(4 бали)**.

Виняток, випадок, вимова, позначка, ненависть, бюлетень, жалюзі, експерт, алфавіт, індустрія, весняний, симетрія, договір, ярмарковий, текстовий, проміжок, повітряний, асиметрія, агрономія.

2. Познач рядок, у якому неправильно дібраний іншомовний відповідник **(1 бал)**.

А *продажність* – *корупція*

Б *обмін* – *бартер*

В *уподібнення* – *асиміляція*

Г *лаштунки* – *обладнання*

3. Познач рядок із фразеологізмами-синонімами **(1 бал)**.

А *робити з мухи слона* – *мухи не зачепить*

Б *замилювати очі* – *замазати рота*

В *не в ті взувся* – *ні бе ні ме*

Г *хоч в око стрель* – *дим пускати в очі*

II. Перепиши текст, заповнюючи пропуски та знімаючи риси; розстав потрібні розділові знаки **(6 балів)**. Продовжи текст своїми міркуваннями про значення матері у твоєму житті, описавши свою маму, мамині очі; вислови своє ставлення до неї **(10 балів)**.

(У, в) грізний час війни Павло Тичина написав ..повнені без/утішного смутку й щ..мливої ніжності рядки (М, м)атері забу..ь не/можу...

Від (Ш, ш)евченкового (Т, т)ам матір добрую мою... до оцього (Т, т)ичининоого зізнання українська поезія упродовж століть співає вел..чальну пісню матері.

(У, в)ся ж/бо краса світу його бе..межність і не/збагнен..ість втілилися для нас у жінці/матері. Вона наша порадиця (і, й) розрадиця наша наставиця (і, й) заступниця. Перше слово яке ми вимовля..мо зверн..не до неї матері що подарувала нам жит..я трудом і мукою щоден..ою навчила нас говорити бачити сонце слухати пісню.

Тому/то з образом матері пов..язуємо ми найдоро..че нашому серцю рідний дім квітучий сад запашний степ... (А. Шевченко).

УСЬОГО: 22 бали

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

11 клас

I. Розв'яжи тестові завдання (14 балів).

1. Головну сюжетну канву становить розвиток думок і почуттів ліричного героя. Усі одинадцять частин пов'язані між собою образом митця – учасника й оповідача зображуваного. Дія твору відбувається в душі ліричного героя. На першому плані твору – пейзаж у багатоманітних його виявах – ідеться про композицію твору **(1 бал)**

А «Момент»

Б «Сойчине крило»

В «Intermezzo»

Г «Тіні забутих предків»

Д «Мойсей»

2. Назва твору В. Винниченка «Момент» відображає мить **(1 бал)**

А усвідомлення людиною сили і краси природи

Б несподіваного щастя кохати

В нелегального переходу кордону

Г зустрічі ворогуючих загонів

Д героїчної смерті заради світлих ідеалів

3. Установи відповідність між творами І. Франка та їхніми жанрами (4 бали)

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. «Гімн» | А ліро-епос |
| 2. «Чого являєшся мені у сні?» | Б громадянська лірика |
| 3. «Мойсей» | В епос |
| 4. «Сойчине крило» | Г інтимна лірика |
| | Д пейзажна лірика |

4. Установи відповідність назв збірок (книг) і їхніми авторами (4 бали)

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. «Зів'яле листя» | А Леся Українка |
| 2. «На крилах пісень» | Б Іван Франко |
| 3. «З журбою радість обнялась» | В Олександр Олесь |
| 4. «У саяві мрій» | Г Микола Вороний |

Д Михайло Коцюбинський

5. Установи відповідність між твором і його символом (4 бали)

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. «Лісова пісня» | А горб |
| 2. «Камінний хрест» | Б Сізіфова праця |
| 3. «Contra spem spero» | В дуб |
| 4. «Intermezzo» | Г сонце |

Д верба

II. Прочитай уривок з тексту, виконай подані після нього завдання (4 бали).

«...Сіра маленька пташка, як грудка землі, низько висіла над полем. Тріпала крильми на місці напружено, часто і важко тягнула вгору невидиму струну від землі аж до неба. Струна тремтіла й гучала. Тоді, скінчивши, падала тихо униз, натягала другу з неба на землю. Єднала небо з землею в голосну арфу і грала на струнах симфонію поля. Се було прекрасно...»

1. Автора твору, з якого узято уривок називають

- А Великим Сонцепоклонником
- Б Каменярем
- В Кобзарем
- Г «великим артистом зору»
- Д «силою і красою літератури нашої»

2. Твір, з якого взято уривок, за жанром близький із твором

- А «Мойсей»
- Б «Лісова пісня»
- В «Момент»
- Г «Тіні забутих предків»
- Д «Кайдашева сім'я»

3. Твір, з якого узятий уривок, написаний у манері, визначальними рисами котрої є

- А поєднання релігійних і світських мотивів, образів, тяжіння до різких контрастів, складної метафоричності, алегоризму, пишній, барвистий стиль, риторичне оздоблення твору тощо
- Б войовничий бунт проти надто консервативної і регламентованої суспільної моралі, підкреслене естетство (захоплення витонченою поетичною формою і недооцінка змісту)
- В відтворення почуттів і пристрастей людини, вільна побудова твору, підвищена емоційність тощо
- Г ідеалізм у філософії, культ почуттів, захоплення фольклором, ліричні та ліро-епічні форми, заперечення раціоналізму доби Просвітництва тощо
- Д зацікавленість глибинними психічними процесами, заперечення і позитивізму, і раціоналізму

4. Домінантним засобом поетичного синтаксису поданого уривка є

- А асонанс
- Б інверсія
- В алітерація
- Г риторичні вигуки
- Д антитеза

УСЬОГО: 18 балів

11 клас

Українська мова

1. алфАвіт (алфавІт), веснЯний (веснянИй), дОговір (договІр), повІтряний (повітрЯний).

2. Г

3. В

4. У грізний час війни Павло Тичина написав сповнені безутішного смутку й щемливої ніжності рядки: «Матері забуть не можу...».

Від Шевченкового «Там матір добрую мою...» до оцього Тичининого зізнання українська поезія упродовж століть співає величальну пісню матері.

Уся ж бо краса світу, його безмежність і незбагненність втілилися для нас у жінці-матері. Вона – наша порадиця й розрадиця, наша наставниця й заступниця. Перше слово, яке ми вимовляємо, звернене до неї, матері, що подарувала нам життя, трудом і мукою щоденною навчила нас говорити, бачити сонце, слухати пісню.

Тому-то з образом матері пов'язуємо ми найдорожче нашому серцю: рідний дім, квітучий сад, запашиий степ...

Українська література

I. 1В 2Б

4. 1Б 2Г 3А 4Б

5. 1Б 2А 3В 4Г

6. 1В 2А 3Б 4Г

II. 1А 2В 3В 4В