

**ПІДСУМКОВИЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТІВ
II ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ
УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ**

Відділення: літературознавство, фольклористика та мистецтвознавство

Секція: фольклористика та мистецтвознавство

Дата: 04.03.2023 р.

№ з/п	ПІБ	Заклад освіти	Клас	Тема роботи	Заочне оцінювання Роботи (20 балів)	Постерний захист (45 балів)	Наукова конференція (35 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце
1.	ЧЕПЕЛЮК Марія	Золочівська ЗЗСО I-III ступенів №2 ім. М. Шашкевича Золочівського району	11	Вінкоплетини як складова передвесільної обрядовості с. Сновичі (на основі експедиційно-польових робіт)	18	40	27	85	I фольк.
2	МИСИК Дарія	ЗЗСО I-III ст. Сокальський ліцей №1 імені Олега Романіва, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	9	Свято Колодія: семантика та символічно-умовні дії (на прикладі с. Завишень)	12	35	24	71	
3.	МАТОЛІНЕЦЬ Соломія	Жвирківська ЗШ I-III ст., слухачка КЗ «Сокальська Мала академія учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	10	Модифікації вертепної драми (за матеріалами села Завишень)	14	37	27	78	II фольк.
4.	МЕЛЕШКО Оксана	Берлинський ЗЗСО I-III ступенів Золочівського району	10	Передшлюбна весільна обрядовість населення Брідщини середини XX-початку XXI століття	13	36	25	74	
5.	МАНДРИК Софія	ЗЗСО I-III ст. Сокальський ліцей №3, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	11	Котильон у мистецькій традиції галичан	15	37	27	79	II мист.
6.	КАЧМАР Вікторія	Самбірська СЗШ №4 I-III ст.	9	Художнє та естетичне значення ляльки-мотанки (на прикладі ляльок-мотанок, виготовлених самбірською майстринею Лемякіною А.М.)	12	35	24	71	

7.	ЯРИЦЬКА Софія	Новороздільський ліцей імені Володимира Груша Стрийського району	10	Маскарони на фасадах будівель Львова XVII-початку XXI ст.	18	42	27	87	I мист.
----	------------------	--	----	--	----	----	----	----	--------------------

Голова журі:

ІВАШКІВ Василь Михайлович, д.філол.н., професор, завідувач кафедри фольклористики імені Філарета Колесси ЛНУ імені Івана Франка

Члени журі:

ЯРЕМКО Лілія Миколаївна, доцентка ЛНУ імені Івана Франка

МОТИЛЬ Романа Ярославівна, доцентка НУ «Львівська політехніка»

Відділення: літературознавство, фольклористика та мистецтвознавство

Секція: українська і зарубіжна література

Дата: 04.03.2023 р.

№ з/п	ПІБ	Заклад освіти	Клас	Тема роботи	Заочне оцінювання Роботи (20 балів)	Постерний захист (45 балів)	Наукова конференція (35 балів)	Загальна сума балів (100 балів)	Місце
1.	ЗВІР Юлія	Жовківський ЗЗСО I-III ступенів №2 Львівського району	10	Образ міста у романі Сергія Жадана «Інтернат»	19	44	34	97	I укр. літ
2	ДЕМЧИНА Анастасія	гімназія №12 м. Червонограда	9	Мовностилістичні функції епітета в аспекті творчого сприйняття й відображення світу Ліною Костенко	16	38	28	82	III укр. літ
3.	КОВАЛИК Ярина	Золочівський ліцей	10	Стилістичні функції антонімії в поетичних текстах Сергія Жадана	15	н	н	15	
4.	СТУДЕНТ Антоніна	Сокальський ліцей №3, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	11	Своєрідність художньої деталі «очі» у романі Макса Кідрука «Доки світло не згасне назавжди»	17	40	30	87	II укр. літ
5.	ТЕМНЮК Валентина	Дрогобицький науковий ліцей імені Б. Лепкого	9	«Коли Майдан – в душі»: знакові словообрази збірки Антоніни Листопад «Солоний Хрещатик»	15	39	29	83	III укр. літ
6.	КОНОВАЛЕЦЬ Катерина	Забузька ЗШ I-III ст., слухачка КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	10	Особливості метафори в детективному романі Агати Крісті «Тіло в бібліотеці»	13	30	20	63	
7.	ЛІЩУК Ірина	ЗЗСО Сокальський ліцей №1, слухачка КЗ «Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського»	11	Художня своєрідність «Галицьких оповідань» Анджея Стасюка у контексті польської прози	12	35	22	69	

Голова журі:

РОЗДОЛЬСЬКА Ірина Володимирівна, док. філол. наук, професорка кафедри української літератури ЛНУ імені Івана Франка

Члени журі:

ГІРНЯК Мар'яна Олегівна, доцентка ЛНУ імені Івана Франка

ЧОПИК Ростислав Богданович, доцент ЛНУ імені Івана Франка