

«Тривалість – це ми».
Відбувся літературний квартирник «Тривалість»
літературної студії обласної МАН

*«Тривалість – в основі цього поняття триада. Це задум, втілення на папері і сам готовий твір. Це також єдність часу, місяця, дії. Це ще і «любовний трикутник» – цими словами розпочала літературний вечір «Тривалість» керівник літературної студії КЗ ЛОР «Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді» **Христина Стефанівна Волощак**.*

Продовжив розмову про «завжди неповторну поезію» декан філологічного факультету ЛНУ імені Івана Франка професор **Святослав Михайлович Пилипчук**. Він наголосив на важливості української гуманітаристики і ролі Малої академії для розвитку шкільної молоді та зазначив, що у майбутньому радо хотів би бачити манівців серед студентів-філологів.

Продовжили літературний квартирник художні читання вихованців літ. студії КЗ ЛОР «ЛОМАН». Протягом усього вечора присутні мали можливість подумати над актуальністю слів Х.-Л. Борхеса про те, що/чи проза витіснить поезію.

Розмову про тривалість розпочав **Володько Данило**. Він констатував: *«навіщо я чогось чекаю, якщо слід брати все у свої руки. Я збираюсь не запізнюватись».*

Горак Оксана розуміє тривалість як засіб для вимірювання часу, а **Труш Діана** вважає: *«час мого життя – це твір. Проза – це те, чим я показую свою душу. ... Пізно скаржитися на життя, якщо ти вже народився».*

Присяжнюк Олена розпочала своє читання з «астрономічного» старту: *«00.00 і моя ракета взлетить, щоб знайти нові Всесвіти»*, а її товаришка по перу **Костюк Оксана** мріє про те, аби тривалість її творчості продовжувалась ще багато років.



Ванюк Юстина, авторка правдивої гостро суспільної прози переконана, що *«тривалість моменту залежить від згустку почуттів»*. **Сеник Анна** по-філософськи задумується над тривалістю часу.

Гнатко Орислава рефлексує про тих, для кого ранок уже не настане і закликає цінувати життя, бо воно коротке. **Шелюх**

Софія, цитуючи прозові та поетичні уривки метафорично наголошує: *«я не люблю, коли по вулицях танцює танго осені»*.

Юна письменниця **Ткачик Катерина** розповіла про зустріч з художником. Для неї тривалість це *«десять букв, але сотні можливостей»*.



Підсумовуючи, *Дика Марта* запропонувала: «Просто візьми мене за руку і ми подаруємо один одному світ».

Ще одним персонажем літературного вечора був символічний «стілець для читання», на якому юні

літературні таланти презентували своїх тексти.

Завершив зустріч поет, автор поетичних збірок «Соціопат», «Трикутник», автор проекту «Вірші в КУТочку» *Богдан Кухта*. Його тексти гармоніюють з особливою артистичною манерою читання та виявляють авторське мистецтво володіння словом.

Безумовно, такі літературні зустрічі надзвичайно важливі, потрібні та актуальні для молоді. Орієнтуючись на позитивні враження та чудові відгуки присутніх, хочемо зазначити, що формат літературних квартирників плануємо перетворити у літературні кварталники і продовжити традицію таких заходів.



Щиро дякуємо усім учасникам за цей натхненний вечір та неповторну атмосферу звучання живого українського слова!

*Хомик Т.С.,
методист КЗ ЛОР «ЛОМАН»*