

## Чарівний світ балету

2 грудня слухачі секцій української мови та літератури, журналістики, комп'ютерних наук та географії разом з керівниками гуртків КЗ ЛОР «Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді» побували на балетній прем'єрі «Симфонія танцю» у Львівському національному академічному театрі опери та балету імені Соломії Крушельницької.

Балетна вистава вразила присутніх надзвичайною гармонією танцю, ритму, мелодії та пластичністю виконання. Перед глядачами розгорнулася лірична історія кохання – від зародження романтичних стосунків через палку пристрасть до згасання почуттів і сумної розлуки. Увесь сюжет динамічно підсилювали музика і танець – одвічні музи великої сцени. Протягом усієї прем'єри ми споглядали тонку гру юних зірок балету, милувались чудовими ритмічними фігурами, насолоджувались прекрасною грою симфонічного оркестру.

Після завершення дійства глядачі довго не відпускали майстрів зі сцени, гучними оплесками дякуючи за натхненну гру та солодкі миті доторку до прекрасного.

Слід відзначити ще один сюрприз, який чекав усіх присутніх у цій залі – це романтичне освідчення у коханні. У цей засніжений вечір учасник АТО, свідок подій під Дебальцево, зізнався у почуттях своїй дамі серця, завдяки якій залишився живим, пройшовши усі випробування і негаразди. Свідками цього стали усі присутні глядачі.

Дуже зворушливо приємно і щемливо переживати такі миті. Гадаю, що цей вечір залишиться теплим спогадом для усіх.

Хочемо висловити вдячність Надії Михайлівні Труш, керівнику літературно-драматургічного відділу Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької за сприяння у відвідинах цього заходу.

*Холик Т. С., керівник гуртка*

*КЗ ЛОР «Львівська обласна*

*Мала академія наук учнівської молоді»*

ПРЕМ'ЄРА  
СИМФОНІЯ ТАНЦЮ:  
СВІТОВА КЛАСИКА І МОДЕРН



**Па де катр**

(фр. Pas de Quatre) Цезаря Пуньї

хореографія Антона Долїна

**Видіння троянди**

муз. Карл Марія фон Вебер

хореографія Михайла Фокїна

**Ближче, ніж кохання**

на муз. М.І. Пахельбеля, Г.Ф.

Генделя, Х.-В.Глюка, А.Вівальді,

Е. Боссо, А. Марчелло

хореографія Артема Шошина