

Список учасників

II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН

Секція СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Місце і роль щоденника Т. Г. Шевченка (1857-1858 рр.) у загальнонаціональному та світовому контекстах

ПАСТУЩИН Валерій, учень 10 класу СЗШ №7 м. Самбора
Науковий керівник – ТОКАР Наталія Богданівна, керівник гуртка світової літератури КЗ ЦПО м. Самбора

2. Класичний детектив та його жанрові особливості (на матеріалі творів Конан Дойля, Патріка Зюскінда)

ПАТЕРИГА Юлія, учениця 11 класу Ясенівської ЗОШ І-ІІІ ст. Бродівського району
Науковий керівник – СТЕЛЬМАЩУК Марія Орестівна, вчитель англійської мови Гаї-Смоленської ЗОШ І-ІІ ст. Бродівського району

3. Християнські символи у романі Ф. Достоевського «Злочин і кара»

КОСТЮКОВА Богдана, учениця 11 класу Поникв'янської ЗОШ І-ІІІ ст. Бродівського району
Науковий керівник – СТЕЛЬМАЩУК Марія Орестівна, вчитель англійської мови Гаї-Смоленської ЗОШ І-ІІ ст. Бродівського району

4. Тема України в поезії Юзефа Лободовського

МУЗИКА Ярина, учениця групи І-12 Дрогобицького педагогічного ліцею
Науковий керівник – БОРЕЦЬКИЙ Любомир Миколайович, вчитель української мови та літератури Дрогобицького педагогічного ліцею
Науковий консультант – БОГОСВЯТСЬКА Анна-Марія Іванівна, к.ф.н., доцент ЛОППО.

5. «Жага життя» та «відчуття смерті» у новелі «Легке дихання»

І. Буніна та у новелі «Лист незнайомой» С. Цвейга

ЧЕРХАВСЬКА Софія, учениця 11 класу Дрогобицької гімназії
Науковий керівник – ВАЩЕНКО Олена Карпівна, вчитель світової літератури Дрогобицької гімназії

6. Творцем покликаний Орфей (Тема митця й мистецтва у поезії Р.М. Рільке «Ось дерево звелось...» з циклу «Сонети до Орфея»)

ВАСИЛИНИН Дмитро, учень 11 класу Дрогобицької гімназії
Науковий керівник – ВАЩЕНКО Олена Карпівна, вчитель світової літератури Дрогобицької гімназії

7. Роль портрета у житті героїв повісті М. Гоголя «Портрет» і роману О. Уайльда «Портрет Доріана Грея»

ПАЛИЦЯ Валентина, учениця 10 класу Дрогобицької гімназії
Науковий керівник – ФАЙЧАК Наталія Ярославівна, вчитель світової літератури Дрогобицької гімназії

8. Тема сирітства у романі Ч. Діккенса «Пригоди Олівера Твіста» та повісті Грінвуда «Маленький обідранець»

ЯВОДЧАК Наталія, учениця 10 класу Дрогобицької гімназії
Науковий керівник – ФАЙЧАК Наталія Ярославівна, вчитель світової літератури Дрогобицької гімназії

9. Образ героя-борця із системою за творами С. Кінга «Людина, що біжить», Дж. Оруелла «1984» та Р. Бредбері «451 градус за Фаренгейтом»

СТЕПАНЧАК Лілія, учениця 10 класу Дрогобицької гімназії
Науковий керівник – ФАЙЧАК Наталія Ярославівна, вчитель світової літератури Дрогобицької гімназії

10. Танатологічні образи в новелістиці Е. По «Маска Червоної Смерті» та «Убивство на вулиці Морґ»

ПШЧИК Марія, учениця 10 класу СЗШ № 81 м. Львова
Науковий керівник – БУДНИЙ Василь Володимирович, к.ф.н., доцент ЛНУ імені Івана Франка

11. Роль фентезі як окремого жанру у світовій літературі (на прикладі трилогії Дж. Р. Р. Толкіна «Володар пернів»)

БОГАЙЧИК Степан, учень 10 класу СЗШ № 18 м. Львова
Науковий керівник – ХОМИК Тетяна Станіславівна, керівник гуртка КЗ ЛОР «Львівська обласна Мала академія наук учнівської молоді»