

Відділень мовознавства, літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства

За підсумками роботи журі секції української літератури відзначило науковий доробок старшокласниці з Сокаля **Якубишин Анастасії**, яка на високому науковому рівні виконала змістовне ілюстративне дослідження, виявивши «двоїстість натури» поета Б.-І. Антонича, запропонувала власну модель образу читача («читач-автор» і «читач-співрозмовник»). Також на розгляд журі було представлено особливе дослідження – коли внук **Максим Чухліб**, учень 10 класу ССЗШ №18 м. Львова писав про свого дідуся – письменника Василя Чухліба. Ця робота має ознаки літературного портрета й історії роду. В українському літературознавстві нині запит на подібні родинні історії, розповіді про династії української інтелігенції тощо.

Журі секції фольклористики та мистецтвознавства визнало переможцем у секції мистецтвознавства **Лату Мар'яну**, ученицю 11 класу СЗШ №32 м. Львова, яка провела ґрунтовне дослідження яворівської народної іграшки, проаналізувала історію становлення цього ремесла, спілкувалася з сучасними майстрами, які й сьогодні продовжують традицію виготовлення яворівських народних іграшок, а також брала участь у виготовленні декількох виробів. Виступ конкурсантки відбувся на високому науковому рівні, супроводжувався презентацією та великим інтересом з боку присутніх.

У секції фольклористики найкращим журі визначило науковий доробок **Гейка Віталія**, учня 11 класу Жвирківської ЗШ Сокальського району. Ця робота торкається актуальної для сучасної української фольклористики теми, розкриває локальні особливості купальського обряду у селі Завишень Сокальського району.

*Хомик Т. С.,
керівник гуртка,
КЗ ЛОР «Львівська обласна
Мала академія наук учнівської молоді»*